

# BEZPEČNOST STŘELNÝCH ZBRANÍ

## PĚKNĚ POPOŘÁDKU

### KDYKOLI JE TO MOŽNÉ, POUŽÍVEJTE NESTŘELBYSCHOPNÉ REPLIKY (FILMOVÉ/DIVADELNÍ ZBRANĚ) NEBO PRYŽOVÉ PISTOLE

- NIKDO NESMÍ BÝT NUCEN K MANIPULACI SE STŘELNOU ZBRANÍ.
- PŘÍSNÝ ZÁKAZ MANIPULACE SE ZBRANĚMI POD VLIVEM ALKOHOLU, NÁVYKOVÝCH LÁTEK NEBO LÉČIV OVLIVŇUJÍCÍCH POZORNOST.
- JE NEZBYTNÉ ŘÍDIT SE VŠEMI PLATNÝMI PRÁVNÍMI PŘEDPISY, OBZVLÁŠTĚ POKUD JSOU JEJICH OMEZENÍ PŘÍSNĚJŠÍ NEŽ PRAVIDLA TOHOTO DOKUMENTU. VŽDY PLATÍ PŘÍSNĚJŠÍ PŘEDPIS.

## HLAVNÍ VÝZVY

- Použití střelných zbraní na natáčení může mít za následek vážná zranění (potenciálně smrtelná), pokud nebudou dodržována nezbytná bezpečnostní opatření.
- Střelné zbraně jsou důrazně regulovány českým a mezinárodním právem.
- Veřejnost si střelbu při natáčení může splést se skutečným zločinem a zalarmovat úřady nebo sama zasáhnout.

- Klasifikace střelných zbraní se může v jednotlivých zemích lišit. Některý typ zbraně lze v jedné zemi používat bez omezení, zatímco v jiné zemi je jeho použití omezeno nebo zakázáno.
- Slepé náboje jsou extrémně nebezpečné. I když nevystřelují projektil, stále dochází ke vznícení, které může způsobit vážné zranění.

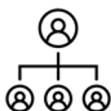
## HLAVNÍ ODPOVĚDNOST ZA ZDRAVÍ A BEZPEČNOST



- PRODUKCE nese odpovědnost za zajištění bezpečného pracovního prostředí bez ohledu na zažité postupy.



- Za všechny zbraně je odpovědný ZBROJÍŘ, který dohlíží na jejich bezpečné používání.



- Primární zodpovědnost za bezpečnost připadá na vedoucího oddělení (HoD), který musí zajistit bezpečné pracovní prostředí pro své kolegy, dodavatele, jejich zaměstnance a také pro návštěvníky pracoviště.

# HLAVNÍ ÚKOLY A ZODPOVĚDNOSTI



**PRODUKCE**

## NAJÍMÁ ZBROJÍŘE

- ve všech případech, kde budou na scéně použity střelné zbraně

## ŘÍDÍ SE DOPORUČENÍMI ZBROJÍŘE

## ZAJIŠŤUJE, ABY BYLY ÚŘADY INFORMOVÁNY O POUŽITÍ ZBRANÍ NA NATÁČENÍ

- případně může delegovat tento úkol na zbrojíře



**ZBROJÍŘ**



**PRVNÍ  
ASISTENT  
REŽIE  
(1<sup>st</sup> AD)**

## POSKYTNE ZBROJÍŘI ADEKVÁTNÍ ČAS

- na proškolení herců a štábu

## ZAJISTÍ, ABY BYLY ZBRANĚ NA SCÉNĚ VYBITÉ

- pověří zbrojíře jejich kontrolou

## ÚČASTNÍ SE NÁCVIKU A TESTU ZBRANÍ



**ZBROJÍŘ**

## INFORMUJE ŠTÁB, ŽE DOJDE KE STŘELBĚ

## VEDE BEZPEČNOSTNÍ PORADY (SAFETY MEETINGS)

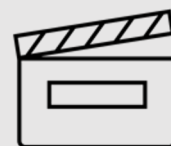
- každý natáčecí den

## KONZULTUJE S VEDOUCÍMI VŠECH ODDĚLENÍ BEZPEČNOST SCÉNY, VE KTERÉ BUDE PROBÍHAT STŘELBA

## ZAJISTÍ BEZPEČNÝ PRŮBĚH NÁCVIKU PŘED NATÁČENÍM

- ve spolupráci s koordinátorem kaskadérů a zbrojířem

## OVĚŘÍ, ŽE NA MÍSTĚ NATÁČENÍ JE PŘÍTOMNA SANITKA



**PLAC**



**KOORDINÁTOR  
KASKADÉRŮ**

## VYSVĚTLUJE AKČNÍ SCÉNU A CHOREOGRAFII

- zbrojíř navrhne nejvhodnější zbraně pro daný záměr



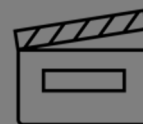
**ZBROJÍŘ**

## URČUJE BEZPEČNÉ ZÓNY A VZDÁLENOSTI

- ve spolupráci se zbrojířem a OZO (osoba odborně způsobilá v prevenci rizik – BOZP)

## DOHLÍŽÍ A ODPOVÍDÁ ZA BEZPEČNOST ÚČASTNÍKŮ AKČNÍ SCÉNY

## UPOZORŇUJE OZO NA VŠECHNY ZMĚNY



**PLAC**

## VYTVÁŘÍ CHOREOGRAFII AKČNÍ SCÉNY

- nacvičuje a staví choreografii a školí herce

## ÚČASTNÍ SE ŠKOLENÍ O STŘELNÝCH ZBRANÍCH

- může zahrnovat nácvik soubojů a taktických pohybů se zbraní



**HERCI**



## ZBROJÍŘ

### MUSÍ BÝT DRŽITELEM PLATNÝCH OSVĚDČENÍ O ODBORNÉ ZPŮSOBILOSTI

- pro všechny typy zbraní, které se budou při natáčení používat

### ZAJISTÍ, ABY VŠECHNY ZBRANĚ MĚLY NEZBYTNÉ PLATNÉ REVIZE A CERTIFIKÁTY

- a munice byla vyrobena a certifikována pro daný účel

### OHLÁŠENÍ NA POLICII / ÚŘADECH

- ověří, zda je použití zbraní řádně ohlášené na příslušných místech



## LEGISLATIVA

### POMÁHÁ ZVOLIT VHODNÉ ZBRANĚ A MUNICE

- pro akční i statické scény

### KONZULTUJE ODBORNÁ TÉMATA

- týkající se zbraní



## REŽISÉR

### VYPRACUJE ANALÝZU RIZIK

- na každý natáčecí den, kdy budou použity zbraně

### ODPOVÍDÁ ZA TO, ŽE NA PLACE NEBUDE ŽÁDNÁ OSTRÁ MUNICE

### STANOVUJE BEZPEČNÉ VZDÁLENOSTI

- ve spolupráci s koordinátorem kaskadérů

### DOHLÍŽÍ NA DODÁNÍ, PŘEPRAVU A USKLADNĚNÍ

- zbraní na place



## PLAC

### POUČÍ HERCE A ŠTÁB

- o bezpečné manipulaci a bezpečnostních postupech pro všechny zbraně, které se mají používat
- prezenční listinu musí podepsat všichni zúčastnění

### POSODÍ SCHOPNOSTI UŽIVATELE ZBRANĚ

- a v případě potřeby odebere zbraň nekompetentním osobám

### DOHLÍŽÍ NA BEZPEČNÉ POUŽITÍ A MANIPULACI SE ZBRANĚMI

- nabíjí a vybíjí zbraně po použití

### KONTROLUJE, ŽE ZBRANĚ NEJSOU NABITY

- při každém předání zbraně

### ŘEŠÍ ZÁVADY NA ZBRANI

- v případě závady na zbraně je zbrojář jediný, kdo smí závadu odstranit
- zajistí, aby byla zbraň bezpečná a připravená k použití



## HERCI



## ŠTÁB



## HERCI

### MUSÍ PODSTOUPIT TRÉNINK / ŠKOLENÍ

- herci jsou proškoleni v bezpečné manipulaci se zbraněmi

### ZÍSKANÉ DOVEDNOSTI V BEZPEČNÉ MANIPULACI SE ZBRANÍ JE NUTNO PROVĚŘIT

- aby zbrojář nabyl jistoty, že jsou způsobilí k plánovaným scénám

### DODRŽUJE POKYNY ZBROJÍŘE

- a OZO bez výhrad za všech okolností

### POUŽÍVÁ OOP (např. ochranu sluchu)

- podle pokynů zbrojáře



## ZBROJÍŘ

### SCÉNU DŮKLADNĚ NAZKOUŠÍ

- pro tuto činnost musí být vyhrazen dostatek času



## 1st AD

### PODSTUPUJE TRÉNINK / ŠKOLENÍ

- musí být instruován a školen

### DODRŽUJE VŠECHNY POKYNY ZBROJÍŘE

- a OZO bez výhrad za všech okolností

### POUŽÍVÁ OOP (např. ochranu sluchu)

- podle pokynů zbrojáře



## ZBROJÍŘ



## ŠTÁB

**PŘÍSNÝ ZÁKAZ MANIPULACE SE ZBRANĚMI POD VLIVEM ALKOHOLU, NÁVYKOVÝCH LÁTEK NEBO DROG/ LÉKŮ OVLIVŇUJÍCÍCH POZORNOST.**

### NEMANIPULUJTE S ŽÁDNOU ZBRANÍ

- bez předchozího výslovného povolení zbrojáře např.
  - nevkládejte nabitý zásobník ani náboj do střelné zbraně
  - nepokládejte prst na spoušť

**NEPOKOUŠEJTE SE SAMI UPRAVOVAT, MODIFIKOVAT, OPRAVOVAT NEBO UVOLŇOVAT ZBRANĚ**

**NEMIŘTE ZBRANÍ SMĚREM NA SEBE ANI NIKOHO JINÉHO**

**NEVSTUPUJTE DO OBLASTI CÍLE STŘELBY**

**NEDÍVEJTE SE DO HLAVNĚ**

**SE VŠEMI ZBRANĚMI ZACHÁZEJTE TAK, JAKO BY BYLY NABITÉ A SMRTÍCÍ**

**NEDĚLEJTE SE ZBRANĚMI VTIPY**

**SE ZBRANĚMI SE NEFOTOGRAFUJTE**

**NENECHÁVEJTE ZBRANĚ BEZ ZAJIŠTĚNÍ NEBO BEZ DOZORU**

**NENOSTE SVÉ VLASTNÍ ZBRANĚ**

- ani munici na plac



## BOZP



**BOZP**

**BEZPEČNOST  
& OCHRANA  
ZDRAVÍ**

**INFORMUJE PRODUKCI**

- o relevantních bezpečnostních událostech na natáčení

**VYPLŇUJE ZPRÁVU O SKORONEHODÁCH NEBO NEHODÁCH**

**INFORMUJE O PRÁVNÍCH POŽADAVCÍCH BOZP**



**PRODUKCE**

**OBDRŽÍ ANALÝZU RIZIK OD ZBROJÍŘE**

- před každým natáčecím dnem

**KONTROLUJE POTVRZENÍ O ODBORNÉ KVALIFIKACI**

- může si kdykoli v průběhu natáčení a preprodukce vyžádat k předložení potvrzení o odborné způsobilosti



**ZBROJÍŘ**

**KONZULTUJE S VEDOUCÍMI ODDĚLENÍ BEZPEČNÉ PRACOVNÍ POSTUPY**

**DOHLÍŽÍ NA NATÁČENÍ**

- na nedostatky upozorňuje produkci

**DOHLÍŽÍ NA NÁCVIK PŘED NATÁČENÍM**

**KONTROLUJE, ZDA JSOU DODRŽOVÁNY BEZPEČNOSTNÍ ZÓNY A VZDÁLENOSTI**



**PLAC**

**POMÁHÁ S ŠKOLENÍM / TRÉNINKEM BOZP**

- zásady bezpečného používání zbraní mohou být rovněž součástí školení BOZP ve spolupráci se zbrojířem, pokud nejsou řešeny samostatným školením



**HERCI**

**HERCI, KTEŘÍ POUŽÍVAJÍ STŘELNÉ ZBRANĚ, K TOMU MUSÍ BÝT ZDRAVOTNĚ ZPŮSOBILÍ**

- např. nesmí mít poranění ruky, kvůli kterému by pro ně mohlo být obtížné držet zbraň, nebo mít indispozici sluchu, při které by hluk mohl způsobit zhoršení zdravotního stavu

## DALŠÍ SPECIALISTÉ NA SCÉNĚ

- aby bylo možné vytvořit realisticky působící akční scény, musí úzce spolupracovat několik specialistů
- speciální efekty vytvoří efekt napodobující zasažení cíle střelou

- chladné zbraně mají často vlastního specialistu
- oddělení výpravy může upravit vzhled zbraně po konzultaci se zbrojířem (v souladu s platnou legislativou)

(v



### KOORDINÁTOR KASKADÉRŮ

- navrhuje a dohlíží na choreografii akční scény



### SFX SPECIALISTA

- vytváří např. imitaci postřelu, výstřik krve atd.



### ZBROJÍŘ

- je zodpovědný za všechny střelné zbraně



### SANITKA / ZDRAVOTNÍK

- nutná přítomnost na natáčení, pokud se používají střelné zbraně

### ODBOBNÍK NA CHLADNÉ ZBRANĚ

- radí při používání chladných zbraní



### VÝPRAVA

- může zajišťovat pouzdra na zbraně, pochvy atd.





## LEGISLATIVA



## PLAC



## DĚTŠTÍ HERCI

### POVOLENÍ A OPRÁVNĚNÍ

- osoba musí být držitelem zbrojního průkazu a zvláštních výjimek nebo oprávnění v závislosti na kategorii zbraně
- zákon o zbraních č. 119/2002 Sb., nařízení vlády o zkušebním řádu zkoušky odborné způsobilosti č. 315/2011 Sb.

### KVALIFIKACE ZBROJÍŘE

- kromě zbrojního průkazu není zákonem vyžadována žádná zvláštní kvalifikace
- pro zajištění potřebných znalostí a zkušeností doporučujeme odbornou kvalifikaci „instruktor střelby“

### KLASIFIKACE STŘELNÝCH ZBRANÍ

- zbraně na bázi expanzních přístrojů lze zařadit do třídy D (pouze věkové omezení), ale také do třídy A-I (omezeno, nutné zvláštní výjimky) podle toho, zda byly vyrobeny v souladu se zvláštními předpisy (vyhláška ze dne 26. července 2002 předpis č. 370/2002 Sb.)

### OHLAŠOVACÍ POVINNOST

- policie musí být předem informována o používání zbraní nebo činnostech zaměnitelných se střelbou
- ohlášení musí být provedeno písemně
- vlastník ateliéru/lokace musí být informován o plánovaném použití střelných zbraní

### BEZPEČNOST NA NATÁČENÍ

- je dobrým zvykem umístit před místo natáčení cedule o probíhajícím natáčení a možných výstřelech, abyste upozornili veřejnost, že se nejedná o trestný čin

### ŽÁDNÁ OSTRÁ MUNICE NA NATÁČENÍ

- na natáčení nesmí být přinášena žádná ostrá munice
- ostré střelivo by se nemělo používat, pokud lze požadovaného efektu dosáhnout pomocí konvenčních technik speciálních efektů
- ostrou municí se smí střílet pouze na místě, které je pro to vhodné (vojenská, policejní, soukromá nebo dočasná střelnice)

### ŽÁDNÉ VLASTNÍ ZBRANĚ NA SCÉNĚ

- je třeba upozornit štáb, že na scéně nejsou povoleny žádné soukromé zbraně ani munice
- v České republice mohou lidé legálně vlastnit a nosit střelné zbraně

### DĚTI NA SCÉNĚ

- děti se nesmějí nacházet na scéně, kde se střílí ze zbraní
- dětským hercům, jeli to nezbytné, se dávají jen makety pistolí, pryžové zbraně



Toto je verze platná k datu 8. 6. 2023.

Dokument bude aktualizován v případě změn v legislativě nebo nových poznatků pro řízení rizik v oblasti audiovizuální výroby.

## AUTOŘI

### Mgr. Jiří KOSORINSKÝ, MBA

*(ředitel Evropského institutu bezpečnosti filmových projektů, z. ú., odborný garant a autorizovaný seniorní supervizor pro BOZP ve společnosti SEFEX – Safety Film Experts, s.r.o. a doktorand Fakulty bezpečnostního inženýrství, VŠB-TUO)*

### Mgr. Lubica KOSORINSKÁ

*(členka představenstva Evropského institutu bezpečnosti filmových projektů, z. ú., Compliance Manager pro mezinárodní studia, specialistka na implementaci procesů)*

## ODBORNÉ KONZULTACE A KOREKTURY

### Radek KÁŇA

*Expert na zbraně, zbrojíř, instruktor střelby, střelecký dozor na střelnici*

## STRATEGIČTÍ PARTNEŘI

